

「デジタルクリエイティブスクール（仮称）構想検討委員会」の開催について

群馬県では、デジタルクリエイティブ人材育成のため、大学生世代以上を対象とした「デジタルクリエイティブスクール（仮称）」の開設に向けた構想検討を行っています。構想の基本方針や、スクールの実施内容・運営などについて、専門的な立場からご意見をいただくため、知事主宰による構想検討委員会を開催します。

1 日 時

令和8年6月9日（火）15:30～17:30

2 場 所

群馬県庁6階 秘書課会議室

3 構想検討委員会メンバー

別紙のとおり

4 議 題

デジタルクリエイティブスクール（仮称）構想について

5 取材対応

（1）頭撮り

委員会は、冒頭の頭撮りを除き非公開とします。

（2）取材対応

委員会終了後（17:40頃～17:55頃）、5階記者会見室において、知事及び一部委員による取材対応を行います。

（3）取材申込方法

頭撮り又は終了後の取材を希望する報道機関は、6月5日（金）17:00までに、以下の二次元コードから入力フォームにご回答ください。



デジタルクリエイティブスクール（仮称）構想検討委員会 メンバー

氏名	役職	委員・オブザーバー	取材対応 (予定)
島田 充	TOHO スタジオ(株) 代表取締役社長	委員（映画・ドラマ）	
工藤 大丈	(株)KADOKAWA CAO(チーフアニメオフィサー)	委員（アニメーション）	
内山 大輔	(株)バンダイナムコスタジオ 代表取締役社長 兼 (株)バンダイナムコエンターテインメント 常務取締役	委員（ゲーム）	
三鬼 健也	東映(株)トークン研究所 研究開発部長	委員（デジタル技術）	
松橋 真三	(株)クレデウス 代表取締役・CEO	委員（プロデュース）	○
國領 二郎	共愛学園前橋国際大学 副学長、デジタル共創学部教授	委員（教育関係・学識経験者）	
中村 伊知哉	情報経営イノベーション専門職大学 学長	委員（教育関係・学識経験者）	○
庵野 秀明	監督・プロデューサー	オブザーバー	

取材対応者（予定）略歴

松橋 真三（まつはし しんぞう）氏

2000年『バトル・ロワイアル』より映画プロデューサーとして活動。代表作は、『銀魂』シリーズ（2017、2018）、『キングダム』シリーズ（2019、2022、2023、2024）、『ゴールデンカムイ』シリーズ（2024、2026）、『国宝』（2025）など。『銀魂』にて優れたプロデューサーに贈られる第37回藤本賞・特別賞を受賞。『キングダム』で第39回藤本賞・特別賞を受賞。『国宝』で第45回藤本賞を受賞。2026年7月17日には『キングダム』シリーズの最新作『キングダム 魂の決戦』が公開予定。

中村 伊知哉（なかむら いちや）氏

1984年、ロックバンド「少年ナイフ」のディレクターを経て郵政省入省。通信・放送融合政策、インターネット政策を担当後、退官し渡米。1998年、MITメディアラボ客員教授。2002年、スタンフォード日本センター研究所長。2006年、慶應義塾大学大学院教授。2020年4月よりiU（情報経営イノベーション専門職大学）学長。内閣官房、内閣府、総務省、文部科学省、経済産業省などの参与・委員を歴任。京都大学経済学部卒、大阪大学博士課程単位取得退学。博士（政策・メディア）。