



tsukurun GUNMA CREATIVE FACTORY

令和7年4月25日
産業経済部 戦略セールス局
eスポーツ・クリエイティブ推進課
クリエイティブ人材係
電話：027-898-2705 内線：2705

群馬でアニメを作る舞台裏を知ろう!クリエイター交流&見学ツアー開催!

群馬県では、デジタルクリエイティブ人材の育成を目指して、人材育成施設「tsukurun」を運営しています。
今回、tsukurunの隣にアニメ制作スタジオを開設している颯風グラフィックスの代表取締役櫻井氏（高崎市出身）を講師にお招きし、群馬でアニメを作るクリエイターとの交流や、アニメスタジオの見学ができるセミナーを開催します。
興味関心がある方は、ぜひご参加ください。

■ 報道機関の皆さま

取材を希望される場合は、5月22日（木）までに当課までご連絡ください。

【イベント概要】

1 内容：群馬でアニメを作る舞台裏を知ろう！

アニメクリエイターとの交流会
アニメ制作会社見学ツアー

2 日時：令和7年5月24日（土）／13：30～15：30

3 場所：tsukurun（前橋市表町2-30-8 アクエル前橋2階）

4 募集人員：県内に在住、又は在学の小学4年～高校3年生 （先着20名／参加無料）

5 申込方法：下記 URL からお申し込みください。

参加者募集 URL：<https://gunma-tsukurun.jp/involved/event250524/>

6 講師：櫻井 崇氏（株式会社颯風グラフィックス代表取締役）

群馬県高崎市出身。映画学校を卒業後、テレビの番組制作等に携わりながらデジタル編集を習得。
2002年に実写からアニメの制作に参加し、編集やプロデューサー業務を行う。
2014年に颯風グラフィックスを設立し、起業家・経営者としての側面も持つ。

【主な作品】

「瀬戸の花嫁」（編集）

「ベルソナ4」（編集/アニメーションプロデューサー）

「PERSONA3 THE MOVIE」（編集/アニメーションプロデューサー）

7 参考（株式会社颯風グラフィックスの概要）



2014年に設立。アニメーション制作と実写編集のプロフェッショナルとして、感動を伝える映像を発信している。

2024年にtsukurunの隣にアニメ制作スタジオを開設。

【作品例】

「デジモンアドベンチャー tri.」

「どうせ、恋してしまうんだ。」

「蜘蛛ですが、なにか？」

「魔導具師タリヤはうつむかない」

「ハイカクラ」



櫻井 崇氏