

群馬県立近代美術館 特別展示

ホセ・ダヴィラ

私は目を閉じて見るほうがいい —ジョゼフ・アルバースとの対話



ホセ・ダヴィラ 《Homage to the Square》2024年
ステンレススチール、自動車用塗料、ワイヤー
180×180×180cm Courtesy of the artist. Photo by Agustín Arce.

当館の20世紀美術コレクションの代表的作品のひとつ、ジョゼフ・アルバース（1888-1976）の「正方形讃歌」シリーズの作品と、メキシコのアーティスト、ホセ・ダヴィラ（1974-）による立体作品を合わせて展示します。ダヴィラの作品は、アルバースに着想を得たものです。美術の流れのなかで継承されていくものをテーマに開催される本展は、ダヴィラにとって日本の美術館で初の本格的な展覧会となります。

アルバースとダヴィラによる正方形をモチーフとした作品は、建築家磯崎新（1931-2022）が立方体をモチーフにデザインした当館の展示空間とも共鳴することでしょう。アーティストたちの時空を超えたコラボレーションをお楽しみください。

会期 令和7年3月1日(土)～4月6日(日)

会場 群馬県立近代美術館 展示室5

開館時間 午前9時30分～午後5時 ※入館は午後4時30分まで

休館日 毎週月曜日

観覧料 一般300(240)円 大高生150(120)円

※()内は20名以上の団体割引料金 ※中学生以下、障害者手帳等をお持ちの方とその介護者1名は無料

企画協力 アートオフィス シオバラ

協賛 アエロメヒコ

輸送協力 アエロメヒコカーゴ



協力 DIC 川村記念美術館 タグチアートコレクション nca|nichido contemporary art

今回のみどころ：当館所蔵のアルバースの版画作品「正方形讃歌」と、ダヴィラがこの展覧会のために同じ配色で制作したセラミックの作品を隣り合わせでご覧になれます。

問い合わせ先

群馬県立近代美術館
〒370-1293 群馬県高崎市綿貫町992-1
TEL.027-346-5560 FAX.027-346-4064

