

東国文化自由研究レポート



研究テーマ

子供達に東国文化を伝えるには
～埴輪公園～

提出日 2023年 8月 21日 (月)



伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校

1年 1組 5番

氏名 石原 三智

子供達に東国文化を伝えるには ～埴輪公園～

伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校 1年 石原 三智

(1) 課題設定理由

私の母校の校庭には古墳があります。その古墳は「蛇塚古墳」といいます。その古墳の解説板に「永く将来に伝えるために移築復元(*一部省略)」と書かれています。確かに、古墳を小学校に移築復元をすることで永く将来に伝えることができると思います。ですが、伝えられるのはごく一部だと思います。

(2) 目的

(1)の理由から、誰でも来られる、東国文化を伝えられる『埴輪』をモチーフにした“公園”を作り永く将来に伝えられるような場所を提案していこうと思います。

(3) 調査方法

1: インターネットで調べる

インターネットで公園を作成する案を考える元となるものと遊具にしたい埴輪を調べたいと思います。

2: 博物館等へ行き実物を見てくる。

実物を見てこようと思います。

(4)調べた結果

1:インターネットで調べる

まず、私が考えている公園と同じようなものがあるかどうかを調べてみました。調べた結果、香川県高松市に「はにわっ子広場」というものがあるらしいです。今後、公園の遊具を考えるとときに参考にしていきたいと思います。

私が考えている公園の遊具は、群馬県から出土した埴輪をモチーフにしていきたいと思っています。

〈遊具にしたい埴輪〉

・高床寄棟造の家形埴輪(高さ 57.5cm)
コンビネーション遊具(複合遊具)にしたいです。

・人面付円筒輪(残存高 18cm)
公園に花を植えたら華やかになると思うので花壇にしたいです。

・弾琴男子像(高さ 72.6cm)(国指定重要文化財)
琴をベンチにしたら可愛いと思うのでベンチにしたいです。

・捧げ持つ男(高さ 80.3cm)(国指定重要文化財)
2体用意して、鉄棒を持たせて、鉄棒にしたいです。

・人面付円筒輪(高さ 115.0cm)(国宝)
公園の柵も埴輪にしたら面白いと思うので盾持ち人を並べて柵にしたいです。

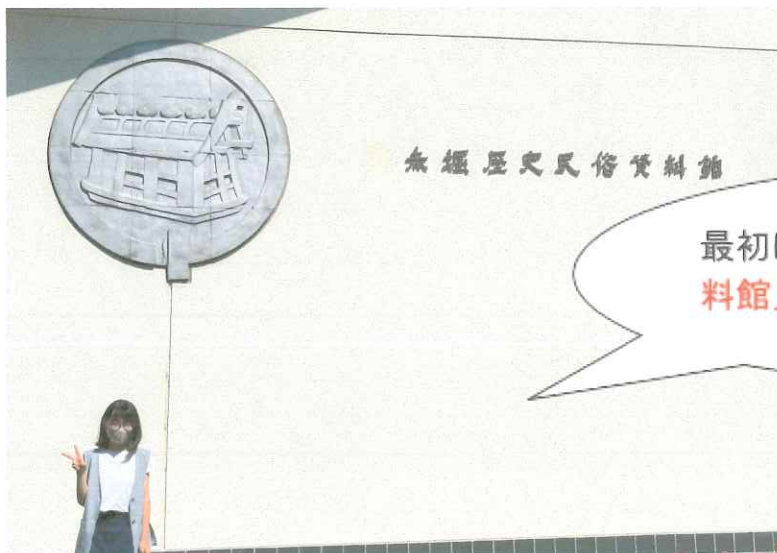
・正座し祭具を捧げる巫女(高さ 101.4cm)(国宝)
腕の中に入れて写真を撮るフォトスポットにしたいです。

・水鳥形埴輪(残存高 29.5cm)
埴輪猪(高さ 49.4cm)
馬形埴輪(ぐんまちゃん埴輪)(高さ 50.4cm)
馬形埴輪(高さ 132.4cm)(国宝)
スプリング遊具にしたいです。

・馬形埴輪(ぐんまちゃん埴輪)(高さ 50.4cm)
埴輪武装男子立像(高さ 130.5cm)(国宝)
笑う埴輪(高さ 72.0cm)
群馬の埴輪の中で有名なこの3つの埴輪を顔出し看板にしたいです。

インターネットで調べた結果、この8つを思いつきました。

2: 博物館等へ行き実物を見てくる



最初に、私は「赤堀歴史民俗資料館」に行ってきました。

館内には大きな馬型埴輪が置いてありました。その埴輪の出土場所は蛇塚古墳で、私の母校の古墳から出土した埴輪でした。

私の母校の古墳から出土した埴輪馬です。私と同じくらいの大きさでした。



次に、「群馬県立歴史博物館」に行ってきました。

たくさんの国宝になっている埴輪を見ることができました。次のページにある「三人童女」「胡座を組み合掌する男」「正座し祭具を捧げる巫女」「盾持ち人」の4つは全て「**国宝**」です。

胡座を組み合掌する男

三人童女

正座し祭具を捧げる巫女



盾持ち人

この「盾持ち人」は「1:インターネットで調べる」で、柵にしたいと思っている埴輪です。

捧げ持つ男
(国指定重要文化財)



この「捧げ持つ男」も「盾持ち人」と同じように、「1:インターネットで調べる」で鉄棒(の支柱)にしたいと思っている埴輪です。



左の写真と右の写真は2022年3月19日(土)に「群馬県立歴史博物館」にできた「デジタル埴輪展示室」での写真です。

「群馬HANI-1(はにわん)グランプリ」で優勝した「笑う埴輪」のARはにわと写真を撮ってきました。



〈博物館に行ってきた遊具にしたいと思った埴輪〉

- ・三人童女→真ん中の人の場所を開けてそこに入って写真を撮れるようにしたいです。
- ・大刀形埴輪、大刀形埴輪2→うんていの支柱にしたいです。
- ・盾形埴輪→シーソーにして盾の部分に人が乗る形にしたいです。

(5) 遊具にしたい埴輪とその遊具のまとめ

〈アスレチック系〉

- ・高床寄棟造の家形埴輪→コンビネーション遊具(複合遊具)
- ・捧げ持つ男→鉄棒
- ・水鳥形埴輪、埴輪猪、馬形埴輪(ぐんまちゃん埴輪)、馬形埴輪(国宝)

→スプリング遊具

・盾形埴輪→シーソー

・大刀形埴輪、大刀形埴輪2→うんていの支柱

〈アスレチック以外〉

・人面付円筒埴→花壇

・弹琴男子像→ベンチ

・盾持ち人→柵

・正座し祭具を捧げる巫女→フォトスポット

・馬形埴輪(ぐんまちゃん埴輪)、埴輪武装男子立像、笑う埴輪→顔出し看板

・三人童女→フォトスポット

以上になります。

(6) 公演予想図

今回、私は、群馬県伊勢崎市東小保町にある「鶴巻古墳史跡公園」に行きました。



なぜ来たかというと埴輪をテーマにした公園を作るのなら、古墳もあったほうがいいと思い、私が考える公園にすることができる古墳がある公園はあるかどうか、探したところ、大きい古墳がある(+遊具が無い)公園だったからです。

次のページからどこに遊具を置くかを紹介していきます。
(全ての遊具が載っているわけではありません。)



「高床寄棟造
の家形埴輪」
のコンビネー
ション遊具



「人面付円筒輪」と
「盾持ち人」



「水鳥形埴輪」「馬形埴輪」
「埴輪武装男子立像」
「笑う埴輪」「大刀形埴輪」
「大刀形埴輪2」「盾形埴輪」



このような埴輪をテーマにした遊具を置いて、東国文化を伝承していきたいと思っています。

(7) 感想

今回のテーマは「東国文化の伝承」です。私は、何かを深掘りしたその後について、書かせていただきました。なぜ、何かを深掘りしたその後について書いたのかというと、私は、昔から、1つのことを極めるのが好きで、一時期、私は埴輪を極めようとしていた時期があったので、そこまで深くは掘っていませんでしたが、それなりの知識はありました。そこから、ただ調べるだけでは面白くないということで、「伝承」というテーマにさせていただいたというわけです。

今回のテーマは、これまで書いてきたもの(学校の課題として毎年書かされる読書感想文など)と比べようのないほど難しいものでしたが、これまで書いてきたものより100倍以上楽しかったと思っています。なぜ、私が、このレポートを書くのが楽しかったかというと、知らないことに、やったことに足を踏み出してみることが好きだからです。その結果、私は、埴輪は好きですが歴史には苦手意識を持っていましたが、今回のレポートは、いつも以上に楽しかったので、歴史に対しての苦手意識が少なくなったと思います。

そして、私が考えた公園で、子供達に歴史の楽しさなどを伝えていきたいです。少しでも、東国文化の「伝承」に貢献できたらいいです。

《参考文献》

- ・『群馬県公式デジタルはにわ図鑑 調べるHANI-図鑑』 <https://hani-zukan.jp/>
- ・伊勢崎市 『赤堀歴史民俗資料館』
- ・高崎市 『群馬県立歴史博物館』
- ・伊勢崎市 『鶴巻古墳史跡公園』
- ・伊勢崎市 『伊勢崎市立殖蓮第二小学校 蛇塚古墳 解説板』
- ・香川県 高松市 『はにわっ子広場』