

指定管理者による公の施設の管理運営状況(令和4年度分)

施設名	自然史博物館附帯ホール(かぶら文化ホール)	所管課	地域創生部文化振興課
指定管理者名	富岡市	指定期間	5年
利用料金制	<input type="checkbox"/> 導入 <input checked="" type="checkbox"/> 一部導入 <input type="checkbox"/> なし		R2.4.1 ~ R7.3.31

※利用料金制とは施設の利用に係る料金を指定管理者の収入として収受させる制度。「一部導入」は利用料金制を導入しているが指定管理料を支出している施設

1 施設の概要

施設所在地	富岡市上黒岩1674-1
指定管理業務内容	群馬県立自然史博物館附帯ホールの管理運営業務

2 職員の状況(令和4年4月現在)※主に指定管理業務に従事する職員数

通常(フルタイム)の職員:	6人	
短時間雇用の職員:	人	合計: 6人

3 収支の状況(令和4年度決算額)

収 入		支 出	
指定管理料	21,259,000	人件費	9,914,194
利用料収入	3,415,660	委託料	19,603,210
自主事業収入	7,282,900	光熱水費	3,472,737
手数料収入	159,830	その他(消耗品費・修繕等)	1,616,361
市一般会計	19,618,708	自主事業費	17,129,596
収入合計	51,736,098	支出合計	51,736,098

※指定管理者の指定管理業務等及び自主事業に係る収支を記入(指定管理者団体全体の収支ではない。)

4 利用の状況

	令和4年度(実績)	(参考)令和3年度(実績)	(参考)令和2年度(実績)
①年間利用者数(人)	25,165	15,799	10,647
②使用料収入(円) (県納付額)			
③利用料収入(円) (指定管理者収受額)	3,415,660	2,630,270	1,868,200

5 施設における実施事業の状況

事業・イベント名	開催日	参加者数	内容	参加者の感想等
スタインウェイを弾いてみませんか!	5月5日(木)・7日(土)・8日(日)	48	会館所有のスタインウェイを50分1500円で指弾できる事業 入場制限なし	・コロナ以降ピアノに触れる機会がなくなってしまうので、このような企画をしていただき大変ありがたい。 ・ホールでのスタインウェイの音色は最高です。 ・頻度が増えたらもっとうれしいです。 ・毎回楽しみにしています。
スタインウェイを弾いてみませんか!	8月12日(金)~14日(日)	59	会館所有のスタインウェイを50分1500円で指弾できる事業 入場制限なし	・いつも弾いている音と全く違って一音が別物ものに感じた。表現方法がこんなにもあるのかと驚いた。 ・夢のような時間でした。楽しかったです。
スタインウェイミニ・コンサート	8月21日(日)	12	スタインウェイ指弾会参加者による発表事業 1組30分無料、入場制限なし	・素晴らしい体験をありがとうございました。夢のフルコンのピアノでステージ演奏ができて幸せでした。 ・参加者の皆様とお話する時間がないのと、聴いてくださる方が少なかった。
昭和の名画鑑賞会	9月11日(日)	50	文化庁主催による優秀映画鑑賞推進事業	・フィルム上映のセルアニメーションは格別の味わいがあります。 ・アニメの技術の歴史を見るようでした。楽しかったです。 ・懐かしかったです。
楽器セミナー(海上自衛隊横須賀音楽隊)	10月8日(土)	96	海上自衛隊横須賀音楽隊による市内中学校吹奏楽楽器講習会事業	
海上自衛隊横須賀音楽隊演奏会	10月9日(日)	611	海上自衛隊横須賀音楽隊による吹奏楽コンサート事業	・素晴らしい演奏を聴くことができ、感動をありがとうございました。 ・サックスが素晴らしい。 ・老若男女楽しめたと思います。

楽器セミナー(群馬交響楽団)	12月26日(月)	95	群馬交響団体による富岡甘楽中学校吹奏楽楽器講習会事業	
劇団四季ファミリーミュージカル「人間になりたがった猫」	令和5年1月9日(月・祝)	907	劇団四季ファミリーミュージカル事業	・四季の作品が地方で見られるのが嬉しいです。 ・音楽、歌、ダンスとても良かった。 ・とても見やすく楽しかった。他の講演も見てみたいです。
落語 桂宮治・桂伸治親子会	1月25日(水)	181	落語親子会	・桂宮治が面白かった。やはり、生の講演は楽しい。 ・土日であるとなお良かった。 ・祖母と一緒に落語が見れて、良い思い出になった。
県民音楽のひろば「群馬交響楽団吹奏楽部」	2月11日(日)	720	群馬交響楽団によるクラシックコンサート演奏会	・初めて聴きましたがとても良かったです。 ・手軽な料金で気軽に生演奏を聴き続けたい。今後も楽しみにしています。 ・小林さんのピアノは素晴らしいです。
スタインウェイを弾いてみませんか!	2月24日(金)～26日(日)	43	会館所有のスタインウェイを50分1500円で指弾できる事業。入場制限なし。	・よく響いて弾きやすかったです。 ・心ゆくまで練習ができました。 ・年4～5回ほど開催されると嬉しいです。
金子三勇士ピアノリサイタル	3月5日(日)	482	金子三勇士によるピアノリサイタル	・お話がとても面白くて、小学生でもわかりやすかったです。 ・高崎出身の金子さんが富岡に来てくださり嬉しいです。 ・迫力のある第九、鳥肌が立ちました。

6 利用者満足度調査等の結果及び対応状況

(実施期間)

ア 利用者対象 令和4年4月1日(金)～令和5年3月31日(金)

イ 主催者対象 令和4年4月1日(金)～令和5年3月31日(金)

(実施方法・回収率等)

ア 利用者対象 アンケート調査、アンケート回収BOX及びデジタル回答により回収。回収率53.4%

イ 主催者対象 アンケート調査、打合せ時に直接依頼。回収率100%

(項目別回答集計)

ア 利用者対象

・公演満足度

「良い」86.5%、「やや良い」3.8%、「やや悪い」0.1%、「悪い」0%、無回答9.6%

・スタッフ満足度

「良い」83.0%、「やや良い」11.4%、「やや悪い」0.7%、「悪い」0.3%、無回答4.6%

イ 主催者対象

・備品(楽屋・給湯室)

「良い」78.1%、「やや良い」7.3%、「やや悪い」0%、「悪い」0%、無回答14.6%

・備品(舞台・客席)

「良い」92.7%、「やや良い」7.3%、「やや悪い」0%、「悪い」0%、無回答0%

・清掃(楽屋・給湯室)

「良い」85.4%、「やや良い」0%、「やや悪い」0%、「悪い」0%、無回答14.6%

・清掃(舞台・客席)

「良い」100%、「やや良い」0%、「やや悪い」0%、「悪い」0%、無回答0%

・接客態度(事務スタッフ)

「良い」92.7%、「やや良い」4.9%、「やや悪い」2.4%、「悪い」0%、無回答0%

・接客態度(舞台運営スタッフ)

「良い」92.7%、「やや良い」4.9%、「やや悪い」0%、「悪い」0%、無回答2.4%

・<4段階評価以外での調査項目>

・情報源(利用者対象)

「催しもの案内」35.7%、「ポスター」3.5%、「チラシ」6.7%、「友の会ニュース」5.1%、「ホームページ」5.0%

「新聞広告」3.5%、「友人・知人」25.3%、「その他」12.4%、無回答2.8%

・ホールを利用した理由(主催者対象、複数回答可)

「例年利用しているから」47.8%、「舞台スタッフが揃っているから」16.4%、「市内にある施設だから」26.9%

「普段利用している会館が使えなかったから」3.6%、「その他」10.9%、無回答0%

・今後の利用について

「利用したい」97.6%、「利用したくない」0%、「検討中」2.4%、無回答0%

(利用者からの意見等)

- ・新型コロナウイルス感染症予防のため、出入口の一方通行化を行っていたが、「出口がわかりづらい」との意見があった。
- ・1階ロビーのテーブル天板の傷みがひどい。
- ・会議室の鍵の貸出時間を早くしてほしいとの要望が多く見られた。
- ・構内駐車場の満車が早めにわかるとよい。

(調査結果分析)

ア 利用者対象

- ・公演満足度に関する項目は、「良い」と「やや良い」の割合が約9割であった。
このことから、利用者から良好な評価を得られていると考えている。
- ・県から示されている指定管理者募集要項の成果目標である「やや良い」70%以上も超えることができた。
- ・新型コロナウイルス感染拡大防止のため利用制限があったものの、利用者はコロナ禍の中でも満足を得られたと考えられる。

イ 主催者対象

- ・備品・清掃・接客に関する項目は、無回答を除くと「良い」「やや良い」の割合はほぼ10割であった。
引き続き、衛生管理及び舞台管理に務め、利用しやすい運営を実施していく。
- ・すべての項目において、県から示されている管理者募集要項の成果目標である70%以上を超えているため、主催者からも満足を得られていると考える。

(調査結果への対応状況)

- ・入退場口の変更や新型コロナウイルス感染症防止対策等で理解を得ながら、混乱がないよう事前に十分な打合せを行った。
- ・混雑が予想される事業では、駐車場案内業者に案内図を用意し、お客様に駐車場案内チラシを配布した。
- ・休憩時間の密を避けるため多めの休憩時間での計画を立て、当日は職員がトイレの誘導を行いつつ、声かけを行った。

(その他苦情・要望等及びその対応状況)

- ・コロナ禍では感染防止対策として、入場口の変更を行っていたため、初めて来館される方に向けて、案内板や案内担当を増やしたりし、当日の連携を密に行った。
- ・駐車場や1Fトイレの設置場所について苦情も寄せられている。令和5年度からは、新型コロナの5類移行に伴い、入場口が通常どおりとなるため、トイレでの上り下りについての負担はかからなくなると考える。

7 管理運営状況の評価 (A:優良、B:良好、C:要努力、D:要改善)

評価項目	総合評価	評価の考え方	評価できる事項及び改善すべき課題
総合評価	A	新型コロナウイルス感染症対策として、ホール専用出入口を設けるなど感染防止対策に努め、昨年度より事業を増やすなど運営努力が認められる。 また、SNSを使った広報を積極的に行い県民サービスの向上に取り組んでいる。 利用者満足度調査については、利用者、主催者対象ともに「良い」「やや良い」以上が、約9割であり満足度は非常に高い結果となっている。	<評価できる事項> 消毒・検温等の基本的な対策に加え専用出入口の設置等、感染対策を実施するとともに、事業数の増加、新規事業の実施を行った点。 <改善すべき課題> 利用者数について、改善に向けたさらなる取組を実施していく必要がある。

(個別項目ごとの評価)

評価項目	評価
平等利用の確保	A
サービスの提供内容	A
管理費用の執行状況	A
管理運営体制	A
法令遵守等	A
労働条件評価の実施	無

評価項目	評価
利用者対応	A
地域貢献	A
環境問題への取組	A
防災対策及び緊急時の対応	A
個人情報保護及び情報公開	A

(参考) 指定管理者の自己評価及び評価委員会の年度評価結果

	総合 評価	評価の考え方
指定管理者の 自己評価	B	県から示されている成果目標をほぼ達成している。
評価委員会の 年度評価	A	利用者の意見を取り入れながら、公立の文化ホールとして継続的かつ熱心な管理運営に取り組んでいる。