

食・観光・人・モノ・コト。群馬の魅力再発見!

# tsulunonos PLUS

[ツルノス・プラス]

QUARTERLY MAGAZINE

## 冬でも群馬の 魅力を新発見!

2020.12

vol.2

ツルノメ P2

### 群馬の地酒を深掘り

世界で、日本で、群馬の地酒が飲まれている。  
底知れぬ実力を持つ群馬の地酒を調査。



ツルノショク P4

### コンニャク

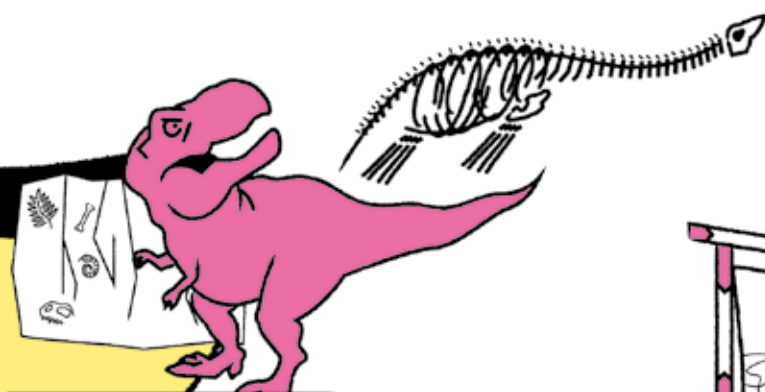
群馬を代表する名物といえ  
ばコンニャク。旬を迎えた  
コンニャク芋の収穫と、  
コンニャク作りにごんま  
ちゃんが挑戦!



ツルノオヤコ P6

### 生き物の不思議を体験

仲良し親子が県立自然史博物館  
を探検! 大昔の巨大生物を次々  
と発見。



ツルノハネ P5

### 絹織物を世界に発信

世界に誇るメイド・イン・グンマといえ  
ば絹織物。のこぎり屋根の織物工場  
を見学&風情ある桐生市を街歩  
き。絹織物の魅力を英語で世界に  
発信。



県ホームページの他、電子書籍版を  
スマートフォンやタブレットでもご覧  
いただけます

tsulunos PLUS



[https://www.pref.gunma.jp/07/b21g\\_00705.html](https://www.pref.gunma.jp/07/b21g_00705.html)



県民のみなさんに群馬の魅力を再発見してもら  
うとともに、動画やSNSとの連携で、紙面だけ  
では伝えきれない魅力や情報をプラスしてお  
届けします。

UD FONT



季節のおすすめに注目! ツルノメ

# 群馬の地酒の底力



豊かな自然に恵まれた群馬は隠れた地酒王国です。近年、国内はもちろん海外での人気も高まっています。群馬の地酒には、全国を、世界を魅了する「底力」があります。知られざる底力を秘めた、群馬の地酒の「今」を深掘りします。

底力  
1

## 酒蔵同士の切磋琢磨で 群馬の地酒がさらに進化!



### ✿ 群馬の地酒について

酒づくりにおいて大切なのは水。「水質の良い自然豊かな土地であることが、群馬の地酒のおいしさの基本にあります」と話すのは群馬県酒造組合会長の吉田幸雄さん。もちろん、素材だけの力ではありません。「酒の味わい深い香味成分を作り出す酵母の開発の他、各蔵元の若い作り手が、熱心に議論を重ねながら技術の向上を図った結果、群馬の地酒の酒質が上がってきています」と続ける。全国大会での受賞が増えてきているのがその証拠です。「まずは群馬県民の皆さんに地酒を楽しんでもらいたいです。その後全国に広まっていく流れを作っていければいいですね。群馬県の皆さん、群馬の地酒で乾杯しましょう!」

### ✿ 若手の交流について

群馬県酒造組合・稲水倶楽部会長の吉田和宏さんは「県内の蔵元は、若手を中心に横のつながりが強いですね」と話す。オーナーだけでなく技術者など隔てなく有志が集う「醸衆会」が結成され、かつては表に出ることはなかった各蔵独自の作り方や麹についてなどもオープンに意見交換する場を設け、時には他県のお酒を飲んで、研究することも。「昔ながらの味、新しい味と各蔵元は今、おいしさを極めていきます。群馬の地酒、ぜひ皆さんに飲んでいただきたいですね」と和宏さん。「全国で金賞を取りたい」という目標のもと、各蔵元が切磋琢磨している。



(上) 吉田幸雄さん(写真右)は群馬県の26の蔵元で構成されている酒造組合の会長。息子である和宏さんは、青年部である稲水倶楽部の会長に就任し1期目。(下) 毎年東京で「ぐんまの地酒フェア」を開催。

＼カンパイ!グンマ!

### 2年連続で 最優秀賞受賞

関東信越国税局酒類鑑評会で、令和元年・2年と2年連続で最優秀賞を輩出。群馬の地酒の品質向上が裏付けられた。



令和2年の関東信越国税局酒類鑑評会の表彰式。純米酒の部で牧野酒造(写真左)が最優秀賞を受賞。



舞風は、毎年4月の第3金曜日に一斉発売される。今年は15の蔵元が製造した。

### ✿ オール群馬県産「舞風」が誕生

県開発の酒造好適米「舞風」、県開発の「群馬KAZE酵母」または「G2酵母」「群馬227酵母」、そして「群馬の水」を使用し醸造されるのが「舞風」。「今年で9年目を迎え、年々酒質は良くなっています」と酒造組合の山川明彦さん。精米方法、水、そして蔵の作り方で味の違いが出るので、ぜひ飲み比べてみてください。



### 県内の酒蔵 各蔵元のお酒を飲み比べてみよう!!

- |               |               |
|---------------|---------------|
| ●(株)町田酒造店 前橋市 | ●貴娘酒造(株) 中之条町 |
| ●柳澤酒造(株) 前橋市  | ●土田酒造(株) 川場村  |
| ●聖酒造(株) 渋川市   | ●大利根酒造(有) 沼田市 |
| ●井田酒造(株) 玉村町  | ●永井酒造(株) 川場村  |
| ●(株)町田酒造店 玉村町 | ●(株)永井本家 沼田市  |
| ●岡村合名会社 高崎市   | ●近藤酒造(株) みどり市 |
| ●牧野酒造(株) 高崎市  | ●分福酒造(株) 館林市  |
| ●柴崎酒造(株) 吉岡町  | ●龍神酒造(株) 館林市  |
| ●美峰酒類(株) 高崎市  | ●清水屋酒造(有) 館林市 |
| ●高井(株) 藤岡市    | ●山川酒造(株) 千代田町 |
| ●松屋酒造(株) 藤岡市  | ●山崎酒造(株) 太田市  |
| ●聖徳銘醸(株) 甘楽町  | ●島岡酒造(株) 太田市  |
| ●浅間酒造(株) 長野原町 | ●(株)今井酒造店 太田市 |

## ぐんまの地酒PR動画コンテスト

### 学生と蔵元がコラボ

群馬県は、若い世代に群馬の地酒の魅力伝えることを目的に、20歳以上の大学生と酒蔵との連携によるPR動画コンテストを開催。県内大学から11チームが参加しました。

動画は「群馬 SAKETSUGU」のYouTubeチャンネルで公開中



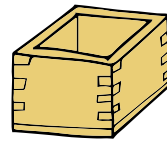
高崎商科大学3年 唐澤敦紀さん

「永井本家の『悠』の動画を制作しました。おすすめの飲み方、蔵元の紹介、一気飲み防止の3部構成となっているのがポイントです。編集作業は未経験で大変でしたが、メンバーと協力して、仲間の大切さを改めて実感しました。地酒の魅力をもっと広めたいです」



底力  
2

## 海外でも群馬の地酒で乾杯している!?



輸出されるアルコール飲料の中でトップシェアを占める日本酒(2019年)。「輸出額も右肩上がりが続いています」と話すのは企業の海外進出サポートを行うJETRO群馬の狩山直紀さん。「群馬の地酒を注目商材として、JETROでは独自にPR活動を展開しています。今年3月にはマスター・オブ・ワインで世界的なワイン・コンペの審査員を務めるサラ・アボット氏を招き、県内の酒蔵の視察・テイastingを行いました(狩山さん)。また、フランスで毎年開催されているフランス人のための日本酒のコンクール「Kura Master2020」で、群馬の地酒がサケ・スパークリング部門のトップである審査員賞を受賞するという快挙も。海外でも群馬の地酒が当たり前になる日が近いかもしれません。

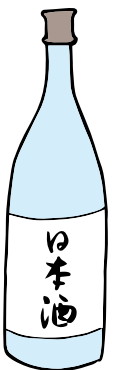


(上) サラ氏は7蔵を回り、地酒をテイasting。新しい目線で各蔵へフィードバックを行い、イギリスでPRも行った。(左) ロンドンで行われた群馬の地酒のペアリングイベント。(右) 「Kura Master」の審査はソムリエなど食と酒のプロフェッショナルが担当した。

＼カンパイ!ケンマ!／

### 海外輸出向け KAZE酵母できました!

現在一部の国では、日本酒を造る際に、酵母が作り出す尿素が原因でできる物質が規制対象となっています。将来的な規制増の懸念から、県産業技術センターでは、「尿素を作らない酵母」の開発を進め、昨年秋に成功。現在本格的に酒造りがスタート、海外輸出への期待が高まっています。



底力  
3

## 県内外にファン急増 オンラインでも乾杯!



(上) 昨年行われた「ぐんま酒と食の祭典」は県内外から多くの人々が訪れた。(下) 「群馬SAKE TSUGU」。オンラインイベントは蔵元の「よもやま話」が名物。

国内でも県内外にファンが増えています。群馬の地酒の情報発信サイト「群馬SAKE TSUGU」を主宰する清水大輔さんに話を聞きました。「県内の日本酒消費量に占める群馬の地酒のシェアは3割とごくわずか。でも、昨年、地酒イベントが行われるなどファンは増えています」と清水さん。「また県外のファンも増えており、高級レストランで取り扱われたり、私設応援団があったりする地酒もあります。私のサイト(群馬SAKE TSUGU)も県外在住のユーザーが少なくありません」。群馬の地酒、県内外で注目されています。

＼カンパイ!ケンマ!／

### 群馬SAKE TSUGU

銘柄、テイストなどで群馬の地酒を検索できる他、会員登録すれば口コミを投稿できます。蔵元とファンをつなぐオンライン生配信イベントも定期的に開催されています。



<https://www.gunma-sakesugu.jp/>

## ◎ Special Report ◎ 群馬の地酒の美味しい選び方

### 個性ある群馬の地酒をもっと気軽に

**友:** 上毛三山に囲まれ、自然豊かで、涼しい気候である群馬で作られる日本酒は本当においしいですね。やさしい味わいのお酒が多いように思います。

**祐:** 各蔵元がそれぞれ酒作りの哲学を持っていて、作っている人の性格が出ているなど感じています。お酒はもちろんですが、お客さんには、作っている人を紹介したいと思っています。作り手を応援したいんですよね。

**友:** 私は日本酒を選ぶ時に、その日の食事を思い描きながら選びます。たとえば、群馬名物のすき焼きは濃い味なので、深い味わいのものを選んでいました。ただ最近は途中でスッキリした味のものを口直しのようにいただくのもおいしいと発見しました。

**祐:** そうですね。すき焼きには味のある純米酒\*1が合いますね。日本酒を飲み慣れない方はラベルを見て選んでみてください。ラベルにはア

ルコール度数や精米歩合\*2が記載されている場合もあります。精米歩合が50%より低い方がすっきりとした味わいになりますね。最近では、カプロン酸エチル\*3という成分が多く感じられるお酒も飲みやすくて人気です。

**友:** 私は食事と一緒に、冷やで飲むことが多いのですが、温度はどうでしょうか?

**祐:** 私は燗酒も好きなんですが、熱々にして飲むのもおいしいですよ。ぜひ、いろいろな飲み方を試してみてください。

**友:** 群馬の地酒は本当にさまざまな種類がありますね。都内からも近く、温泉も人気です。ぜひ観光で訪れた際には、地酒もセットで楽しんでもらいたいと改めて思いました。

**祐:** 群馬を訪れた方が、もっと地酒を飲んでみたいと言ってくると消費も上がります。

**友:** Miss SAKEとして、これからも群馬の地酒をPRしていきたいと思います!

友⇒福田友理子さん 祐⇒福田祐二さん

\*1●純米酒…米、米麴、水だけで作られた酒。純米、純米吟醸、純米大吟醸以外は醸造アルコールが添加されている。  
\*2●精米歩合…精米して残った米の割合を表したもの。50%以下は大吟醸となり、香り高くスッキリした味わいに。  
\*3●カプロン酸エチル…日本酒独特のフルーティーな香りの元となる要素。リンゴのような香りといわれている。



**福田友理子** ● 日本酒と日本文化を国内外でPRする「2020 Miss SAKE 群馬」。元群馬テレビアナウンサー、現フリーアナウンサー。趣味は食べ歩き、小旅行、古都や文化遺産巡り、農業、琴。

**福田祐二** ● 昭和7年創業の高橋商店(前橋市)の4代目店主。卸業をメインとしていたが、群馬の地酒の魅力にひかれ、県産地酒に力を入れた店舗へとシフト。それぞれの地酒が作られた背景を大切に販売している。



群馬のオイシイを紹介 ツルノシヨク

ぐんまちゃんの  
**おでかけキッチン**



取材にご協力いただいた  
(株)北毛久呂保  
北毛久呂保工場長 狩野正充さん(左)  
コンニャク芋農家 狩野和紀さん(右)

## 身近で知らないコンニャクの不思議

豊かな自然に恵まれた群馬県には美味しい食材がいっぱい。「ぐんまちゃん」と一緒に産地におでかけし、生産者のこだわりや美味しさの秘訣をレポート&クッキング! 食材を知れば、食がもっと美味しくなる!



群馬県はコンニャク芋の収穫量が全国1位で、シェア9割以上。では、コンニャクはどうやってできるのでしょうか? 生では食べられないコンニャク芋が、どうやって美味しいコンニャクになるのか、原料のコンニャク芋ってどうやって栽培されているのか。知れば知るほど奥深いコンニャクについて、ぐんまちゃんと一緒に見てみましょう!



レポート

1

「コンニャク芋はこーんなに広い畑で栽培されているよ! 寒さに弱いから、春植えて成長した芋は秋になると一度土から掘り出すんだって!」



2

「冬の間は室と呼ばれる屋内で保管して翌春植える。これを3年も繰り返すんだって!」 「手間ひまかけて愛情たっぷり」と農家さん。

**コンニャクのイトコロ!**  
**世界も注目する健康フード!!**  
昔は「おなかの砂下ろし」といわれた身近な健康食品。グルコマンナンという食物繊維が豊富でカルシウムも多く、低カロリー。さらにコンニャク芋にはセラミドも含まれており、健康維持やダイエット、美容のための食品としても日本や世界で注目されています。



3

「植えた芋は養分になって小さくなり、新しい芋ができて大きくなっていくなんて不思議だなあ〜」 (左から3年生・2年生・1年生・生子)



4

「コンニャクは、芋から作る生芋コンニャクと、コンニャク芋を粉にしてから作るものがあるんだって。粉にするなんて知らなかったな〜」



KITCHEN

やわぶる食感の  
生芋コンニャク田楽

材料 (1人前)

- コンニャク芋…500g ●お湯 (60~70度) …1.6ℓ ●凝固剤 (貝殻カルシウムまたは水酸化カルシウム) …5g+水200cc

作り方 ※生芋を触るときは手袋を使ってかゆさを防止

- 1 コンニャク芋を洗い、芽の周り以外をさいの目切りにしたものとお湯をミキサーでよく混ぜる。
- 2 糊状になったらビニール袋に移し1時間置く。そこへ水で溶いた凝固剤を入れ勢いよく1分間混ぜる (混ぜすぎに注意)。
- 3 耐熱容器などに詰め、沸騰したお湯で30分ゆでる。ゆで上がった容器から外し、そのまま一晩おけばコンニャク完成。
- 4 コンニャクをゆでて、田楽みそをぬる。

ぐんまちゃんで作る「生芋コンニャク」の作り方はこちら!  
<https://youtu.be/uD7rHbXTtCM>



5

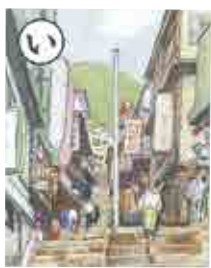
「粉から作るコンニャクは、本当は透き通るような白色なんだ。でも、生芋から作る昔のコンニャクのなごりで海藻の粉を入れて黒くしているんだって! 粉にすることで、一年を通して食べられるようになったんだよ!」



累計発行部数は  
100万部以上!



現在の絵札は画家の  
小見辰男氏が担当。  
昭和43年に描き換えられました。



絵札は取札ともいいます。



箱を開けて一番上にある「い」「ら」だけピンク。



裏面の解説を書いたのは歴史研究家の丸山清康氏。

群馬名物を研究! ツルハシ

# 群馬の定番研究所

## 今回の研究対象 上毛かるた

群馬では「定番」となっているアレコレを、深掘りして、あらためて研究するコーナー。今回の研究対象は県民なら誰もが遊んだことがある「上毛かるた」です!

### 上毛かるたのルーツは台湾!?

群馬県民なら誰もが遊んだことがある「上毛かるた」。今回は上毛かるたなどの郷土かるたを研究しているNPO法人日本郷土かるた協会理事長の山口幸男さんに話を聞きました。

上毛かるたの誕生は戦後間もなくのこと。「戦争犠牲者を支援するための組織、同胞援護会により“子どもたちに夢と希望を与えよう”“郷土を荒廃から救おう”を目的に制作されました。

そもそもなぜ「かるた」だったのか?そのルーツは意外なものでした。「援護会でいろいろ知恵を絞ったそうです。紙芝居という案もあったそうですが、メンバーの一人が『台湾かるた』を作ったと喜ばれたというエピソードを話したことがきっかけで、かるたになりました。



上毛かるた英語版

### 焼きまんじゅうがないのはなぜ?

読み札はどうやって選ばれたのか?「新聞で公募したそうです。人物が多かったのは新島襄(にいしまじょう)や塩原太助(しおはらたすけ)。国定忠治(くにたちぢゆうじ)も多かったのですが、子ども向けということもあり、GHQ(ジーエイチキュー)に却下されたんですよ。公募なら群馬名物の焼きまんじゅうが入っていないのはなぜか?「上毛かるたは、70数年前の群馬の名物が詰まったもの。だから、孀恋キャベツ(しやうれんキャベツ)など戦後に普及したものは入っていません」。焼きまんじゅうについては、上毛かるた制作当時の目的・趣旨からみたときに、あまり注目されなかったのかも。

### 上毛かるたは世界に羽ばたく

誕生から70年以上。「上毛かるたは、まさに群馬県民の誇りになったといえます」と山口さん。今年、英語版が完成。上毛かるたが世界に羽ばたく日も近いかもしれません。

## 研究結果

上毛かるたは戦後の子どもたちに夢と希望を与えるために昭和22年に作られた。

取材協力: NPO 法人日本郷土かるた協会 山口幸男 理事長

群馬を世界に発信! ツルノハネ



Oh, Wonderful!



群馬子

プラウディア

## 絹文化と桐生織 -Silk Culture and Kiryu Ori

群馬大好きプラウディアさんが、世界と群馬県民に伝えたい「群馬の魅力」を友人の群馬子と一緒に紹介。今回は群馬のソウル&カルチャー絹文化と桐生織!

**群馬子:** うちのお母さん、怖くて「かかあ天下」って感じなんだよね…。

**プラウディア:** 「かかあ天下」は働き者の女性のことよ(笑)。群馬は絹産業が盛んで女性が活躍したから「おれのかかあ(奥さん)は天下第一」っていう褒め言葉なんだって。日本遺産にも認定された県民のアイデンティティーよ!

**プラウディア:** そういえば群馬は昔から絹産業(蚕を育て繭をつくる「養蚕」、繭から生糸を作る「製糸」、生糸を染めて、織る「織物」)が有名よね?

**群馬子:** 祖母は小さい頃、家の中で大切に「お蚕さま飼ってた」って言ってた!

**プラウディア:** 家に大量の蚕(汗)。群馬は今も繭や生糸の生産量が全国でナンバーワンよ。

**群馬子:** 繭から生糸ができて、どう使うの?

**プラウディア:** 生糸は細くて強い良質な繊維で使い道もいろいろだけど、私は織物がステキだ

と思うわ。例えば、桐生では1,300年前には織物文化があって、江戸時代には京都の西陣に並ぶ織物産地だったそうよ。織りの技法を高め、時代に合った技術を取り入れ発展していく「挑戦魂」みたいなのも群馬らしい気がするわ。

**群馬子:** 確かに上毛かるたにも「桐生は日本の機(はた)どころ」ってあるよね!

**プラウディア:** 続きは動画で! 桐生に行って、見てみよう!

プラウディアと群馬子が英語(日本語字幕)で紹介する「絹文化と桐生織」はコチラ!



<https://youtu.be/LrcxGC0lIFg>



1 桐生で見られる「のこぎり屋根」の工場は、一日を通して安定した光がはいるので、織物の色や品質を見るのに最適  
2 織物参考館・紫では、絹文化や桐生織について体験ができる  
3 伝統的工芸品桐生織には7つの織り方の技法がある

One point lesson!



**Kiryu Ori is a traditional woven cloth made from Gunma's finest silk.!!**

(桐生織は、群馬が誇る絹などを使った伝統的な織物です)



親子でおでかけ ツルノオヤコ

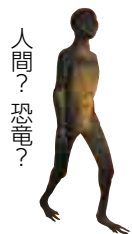
# つるの親子探検隊

## 群馬県立自然史博物館で 生き物の不思議を体験せよ!

今回の探検は、富岡市にある群馬県立自然史博物館。広い館内には、恐竜の化石やロボットを展示したコーナー、群馬の自然に触れられるコーナーがあり、自然の神秘や生き物の不思議をいっぱい体験しました。

### ステージ1 恐竜の大きさに思わずびっくり!

博物館の目玉といえば巨大な恐竜の化石やロボット。特に「ティランノサウルス」は迫力満点で、ちょっと怖いくらい。昔の地球には、こんなに多くの恐竜がいたことが分かり、びっくり。



人間? 恐竜?

海にも恐竜がいたんだ!



こんなに大きいマンモスの狩りをしていただんだね!

### ステージ2 まるで本物!? 群馬の自然を体験できる

身近な群馬の自然について学べるのも博物館のいいところ。森を再現した展示では隠れた動物探しに挑戦。いろいろな鳥の鳴き声を聞けるのも楽しかった〜。



巨大トンボ発見!



水槽で泳ぐ魚に来虹ちゃんも興味津々。



顕微鏡で羽根を見てみた!

### ステージ3 博士のコレクションで自然の神秘にふれる

博物学者チャーリー博士のコレクションを再現したコーナー。世界中から収集した動物・植物・鉱物などの標本を間近に見たり、触れたり、装置で調べる体験ができます。

#### 群馬県立自然史博物館

住所/富岡市上黒岩1674-1  
電話/0274-60-1200

入場は事前予約制。下記よりオンライン予約のうえお出かけください。

<http://www.gmnh.pref.gunma.jp/>

※年内は12月13日(日)まで、新年は1月2日(土)から

家族みんなが大好きな自然や生き物をたくさん探してきます!



ありさの 亜里沙さん  
りんの 凜音くん(8歳)・海琉くん(7歳)  
ららの 来虹ちゃん(2歳)



### tsulunOS PLUS 親子モデル募集

「つるの親子探検隊」に出演してくれる親子を募集中。群馬の魅力と一緒に発信しませんか?

[応募方法] 県ホームページをご覧ください、期限までにご応募ください

[https://www.pref.gunma.jp/07/b21g\\_00706.html](https://www.pref.gunma.jp/07/b21g_00706.html)

### 県民交流 ツルノタヨリ



Twitterで! /



Instagramで! /



県民の皆さんや群馬ファンの方々が主役となり、心ひかれる風景や誇れるものなどを「ぐんまの魅力」としてSNSで発信していただく企画。テーマに応じたハッシュタグを使い写真や動画を投稿しよう!!

- テーマ **ぐんまの夫婦**
- ハッシュタグ **#ぐんま応援ひと #ぐんまの夫婦**
- 募集期限 **2020年12月31日(木)まで**
- テーマ **ぐんまの風景・食べ物**
- ハッシュタグ **#ぐんま応援ひと #ぐんまの風景**
- 募集期限 **2021年1月31日(日)まで**

#### 応募方法

- フォロー**  
「ぐんま応援ひと」ツイッター/インスタグラムの公式アカウントをフォロー
- 撮影**  
テーマにあった「ぐんまの魅力」と感じる写真・動画を撮影
- 投稿**  
「作品名・撮影場所」「テーマごとの指定ハッシュタグ」を付け投稿!

県HP



ツイッター

インスタ



### 第2回:テーマ「グンマー帝国内部レポート」 受賞作品

～「未開」「危険」「未知」だけじゃない! ぐんまの知られざる一面が判明!～



1位

「ぐんまの標識」  
@kuroku\_magangasさん



2位

「中生代にタイムスリップ」  
chihiro\_0511\_koivnegさん



3位

「古を巡る」  
cheshirecat\_2さん



3位

「異次元への入口」  
hizagawarauさん



3位

「ハッ場あがつま湖の夏」  
shinshin8538さん

#### 入賞



「ストーンサークル」  
fineupperfieldさん



「こんにやく芋  
キャッチャーに完敗」  
gunma1stさん



「大都会グンマー」  
mochi1photoさん



「山の御光。急登に挑戦。」  
norano\_kotatu\_52さん



「異形」  
@southernkwkmさん



話題の県民 ツルノヒト



# 上州人、 はばたく。

ギタリスト

布袋 寅泰さん

ほてい ともやす

## ここまで、と自己制限したくない 自分を磨き続けるしかない

長くて短い40年でした。14歳の多感な頃、ロックと出会い夢中になりました。プロに憧れ上京し、風呂もトイレもないアパートで一日中ギターを弾いていた。ある日、同郷の氷室京介氏に誘われ運命のバンドを組み、小さなライブハウスからキャリアがスタート。「日本一のバンドになる」夢を叶え解散し、ソロになって今年で32年です。世界の舞台を夢見て、今も挑戦は続いています。秘訣などありません。ゴールを探しているだけです。自分はここまで、と自己制限したくない。表現は無限です。自分を磨き続けるしかありません。

## ロンドンで暮らしながら、 ふと群馬の空を思い出すことも

新幹線も通っていない高崎はのどかそのものでした。田んぼから聞こえるカエルの合唱、通学路には高崎競馬の馬の落とし物、からっ風に向かって立ち漕ぎしても前に進まない自転車、そして銀河のような夜の星。こんな退屈な町から逃げ出したい、と上京し、世界を夢見て今ロンドンで暮らしながら、ふと群馬の空を思い出します。あの頃の夢はここに繋がっていたんだ、と。

## Gメッセ群馬のテーマ曲の 制作は故郷への恩返し

故郷への恩返しのつもりです。群馬の皆さんはどんな時も僕を応援してくれましたからね。群馬は都心からも程遠くなく、このGメッセ群馬には県外からもたくさんの方々が訪れてくれるでしょう。多くの人の記憶に残るメロディーと、からっ風に向かって颯爽と腕を振って歩くぐんまちゃんがステップを踏む姿をイメージして作りました！(笑)

## 地方から世界に発信できる時代 視野を広く持ち、夢を叶えてほしい

自分が60歳？嘘だろ？って感じですけどね。こうして多くの人に支えられ、大好きな音楽に携わっていただけることへの感謝を忘れず、世界に活動の場を広げる夢に向かって努力していきます。群馬の人間はどこか不器用で自己表現が下手な部分もあるかもしれませんが。しかし内に秘めた情熱は誰にも負けない強さを持っています。これからは地方都市から世界に向けて発信ができる時代です。視野を広く持ち、夢を叶えてください。応援しています！

## 自分が60歳？嘘だろ？ これからも夢に向かって努力します

群馬コンベンションセンター「Gメッセ群馬」のテーマ曲の制作を担当した布袋寅泰さん。40周年を迎えた今も、世界で活躍するという夢を叶えるための挑戦は続いています。



**PROFILE** ● 日本のロックシーンへ大きな影響を与えた伝説的ロックバンドBOØWYのギタリストとして活躍し、1988年にアルバム『GUITARHYTHM』でソロデビューを果たす。

プロデューサー、作詞・作曲家としても才能を高く評価されており、クエンティン・タランティーノ監督からのオファーにより、『BATTLE WITHOUT HONOR OR HUMANITY (新・仁義なき戦いのテーマ)』が映画『KILL BILL』のテーマ曲となり世界的にも大きな評価を受け、今なお、世界で愛されている。

2012年よりイギリスへ移住し、4度のロンドン公演を成功させる。2014年にはThe Rolling Stonesと東京ドームで共演を果たし、2015年10月に国際ナショナルアルバム『Strangers』がUK、ヨーロッパでCDリリースされ、全世界向け配信リリースもされた。

11月25日(水)には、7カ国のアーティストが参加するニューアルバム『Soul to Soul』をリリース。40周年を迎える2021年は1月30日(土)、31日(日)と日本武道館公演が決定している。

### ● 私のぐんまプライド ●

#### からっ風とロックンロール!

リバプールにはビートルズが、そして群馬にはBOØWYがいた！その他多くの群馬出身アーティスト達が一斉を風靡した。“乾いた風にかき消されて〜”きつと理由があるはずず。



使いこなそう! ツルノツール

スマホ de tsulunOS

# スマホ de ぐんま



群馬県公式YouTubeチャンネル「tsulunOS」はこちらから

tsulunOS



https://www.youtube.com/c/tsulunOS/

群馬県はインターネットでの情報発信に力を入れています。

動画、SNS、アプリなどスマートフォンを使いこなして、群馬での生活をもっと便利に、楽しくしていきましょう。



ジャンル別に探せて便利!

## 「tsulunOSポータル」が誕生

YouTubeチャンネル「tsulunOS」に登録されている動画は700本以上。これらをジャンル別に探せる便利なサイト「tsulunOSポータル」が誕生しました。



「tsulunOSポータル」は、動画をジャンル別に探せるのが特徴。「湯けむりフォーラム」「イベント・観光」「オンラインサポート授業」「教育・文化」「くらし・自然」「健康・福祉」「知事・県政」「仕事・産業」「農業」に動画が分類されています。またトップページにはオススメ動画を表示。最新シリーズ動画や季節に沿った動画を紹介しています。

### 検索



検索窓にキーワードを入力。例えば「ぐんまちゃん」と入力すれば関連する動画が表示されます。

### ランキング



再生数が多い動画の週間ランキングを表示。tsulunOSで人気の動画をチェックできます。



群馬県の動画情報発信サイト「tsulunOSポータル」

### 気をつけよう!

動画を見るときはデータ通信量に注意しましょう。Wi-Fiへの接続がおすすめです。

Wi-Fi接続している



Wi-Fi接続していない

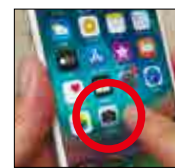


### QRコードの使い方

## QRコードを読み取れば簡単にアクセスできる!

※QRコードは(株)デンソーウェブの登録商標です。

スマホのカメラを起動する



バーコードにスマホをかざす



表示された読み取り結果をタップ



### 知っておこう!

QRコードをうまく読み取れない場合は、画面内のQRコードをタップしてピン트를合わせます。また複数のバーコードが並んでいる際は、画面を拡大すれば読み取りやすくなります。

## スマホ no きほん

### 写真や動画を撮影しよう

スマートフォンのカメラ機能を使えば写真や動画を簡単に撮影できます。撮影した動画はメールやメッセージアプリを使って家族や友人に送ることもできます。

具体的な操作は動画で説明しています。



#### 1 カメラを起動する

カメラアプリのアイコンをタップ。アイコンのデザインは機種によって異なります。

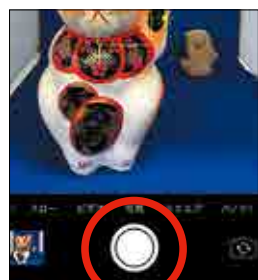


#### 2 タップしてピン트를合わせる



ピン트를合わせたい部分をタップする

#### 3 シャッターアイコンを押す



### 知っておこう!

モードを切り替えれば動画の撮影もできるように。切り替え方法は機種によって異なります。



モード切り替え

## スマホ de SNS

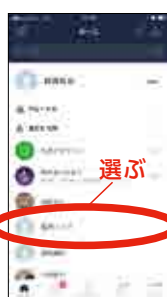
### LINEで写真と動画を送る

家族との記念写真、旅行先の絶景写真などをLINEを使えば写真や動画を簡単に送ることができます。写真は一度に何枚も送ることができるのも便利です。ひと手間編集を加えれば、写真のクオリティーもさらにアップ!

年末年始で帰省を控えている人は写真・動画でつながろう!



#### 1 送りたい友だちを選ぶ



#### 2 トーク画面で写真ボタンを押す



#### 3 写真・動画を選んで送信する

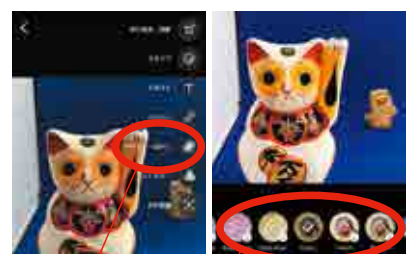


#### 4 これで送信完了



### 写真を編集してクオリティーUP

スマホの編集機能を使えばさらにきれいな写真を送れます。「フィルター」機能なら、写真の色味を自分好みに調整できます。ぜひ、お試しください。



機能を選ぶ

フィルタを選ぶ