

# 平成31年市町村広報コンクール審査票(広報写真の部)

○写真の名称:くすぐったいけどおなかに  
お絵かき嬉しいな

広報しぶかわ(8月1日号)

## 評価された点

- 2人の子どもの表情がとても良いのと、絵を描いている人(母親?)も笑っている感じが伝わってくる
- 見た方がにこやかになれる、ほのぼのとした感じが伝わってくる
- 生きている中の何気ない幸せな瞬間が切り取られていてすばらしい
- 決して特別なイベントではないが、これからも大事にしなければならないと思わせる写真の技術を持っている
- へそ祭りそのものは我々も取材に行くが、舞台裏を捉えたのが良い。各家庭で笑いながら準備をしている様子が思い浮かんだ
- 普通へそ祭りは踊っているところを使うと思うが、そうでない場面を取ったところが面白い

# 平成31年市町村広報コンクール審査票(広報写真の部)

○写真の名称:大人みこしの渡御

広報おおいずみ(8月10日号)

## 評価された点

- 男性の笑顔と子どもの泣き顔の表情のコントラストがすばらしい。
- 大人と子どもの表情が対照的で目を引く
- インパクトがあり、「お父さん、子ども泣いてたね」などと会話も広がると思う
- 生きている中の何気ない幸せな瞬間が切り取られていてすばらしい
- 決して特別なイベントではないが、これからも大事にしなければならないと思わせる写真の技術を持っている

# 平成31年市町村広報コンクール審査票(広報写真の部)

○写真の名称:これから、はじまる

広報おうら(5月号)

## 評価された点

- 表情が出ていて良い
- 作ったものでなく自然な表情をとらえた写真で良い。子どもは笑ってと言ってもなかなか笑ってくれない。少ないシャッターチャンスをとらえた良い写真
- 目線が外れながらもしっかりと表情をとらえていて非常に良い作品
- 生きている中の何気ない幸せな瞬間が切り取られていてすばらしい
- 決して特別なイベントではないが、これからも大事にしなければならないと思わせる写真の技術を持っている
- 並び方が三角形になっていて、スーツの子どもがアクセントになっているところが良い。邑楽町は毎回写真に気合いが入っていて、いつも良いタイミングで写真を撮っていると思う