



Gメッセ群馬
G MESSE GUNMA

群馬コンベンションセンター「Gメッセ群馬」
ロゴマーク使用ガイドライン

2018年12月制定版

群馬県

コンセプト及びガイドライン策定について

「つながり、続いていく」

人・モノ・情報といった様々な要素が、この場所で交じり合い、つながり、新たな可能性が生まれ続けていく。

このガイドラインは「Gメッセ群馬」のシンボルマーク・ロゴタイプ制作にあたり、それらのイメージを明確、適正に表現することを目的に策定するものです。

目次

基本要素	①シンボルマーク/ロゴタイプ	02
	②モノトーン及びリバーズ表示	03
	③単色表示(黒ベタ)及びリバーズ表示	04
	④特色グラデーション及びリバーズ表示	05
	⑤単色表示(特色ベタ)及びリバーズ表示	06
基本要素の組み合わせ	基本形1	07
	基本形1 英字パターンA	08
	基本形1 英字パターンB	09
	基本形2	10
	基本形2 英字パターン	11
	単色表示一覧	12
アイソレーションエリア		13
背景に応じた扱い方		14
背景に応じた扱い方(特例)		15
使用禁止例		16

基本要素 ①シンボルマーク/ロゴタイプ

シンボルマーク

シンボルマークはしなやかに織られた絹織物をモチーフに、全体シルエットで安定感のある「G」を表現するとともに、Gメッセ群馬が世界につながるゲートや交流拠点として、変化を遂げながら、発展していく様子を表現した。イメージカラーはブルーを基調とし、自然豊かな本県の天空と水源地の水をイメージした。



CMYK
C45 M15 Y10
RGB
R162 G194 B216



CMYK
C45 M15 Y10
RGB
R0 G85 B147



CMYK
C45 M15 Y10
RGB
R0 G133 B205



CMYK
C45 M15 Y10
RGB
R0 G22 B85



CMYK
C45 M15 Y10
RGB
R0 G117 B193

ロゴタイプ

ロゴタイプは、多種多様なシーンに対応できる施設の特徴を表すため、安定感を持たせています。「Gメッセ群馬」の名称をシンボルマークと組み合わせて使用する場合は、本ロゴタイプを必ず使用してください。

基本パターン

Gメッセ群馬
G MESSE GUNMA



CMYK
K100
RGB
R0 G0 B0

英字パターン

G MESSE GUNMA
GUNMA CONVENTION CENTER



CMYK
C20 K50
RGB
R130 G145 B155

基本要素 ②モノトーン及びリバーズ表示

■モノトーン表示の場合(アミ指定)

シンボルマーク



40%

55%

60%



80%

100%

ロゴタイプ

基本パターン

Gメッセ群馬
G MESSE GUNMA

英字パターン

G MESSE GUNMA
GUNMA CONVENTION CENTER



100%

■リバーズ(反転)表示する場合のアミ指定

シンボルマーク



10%

25%

35%



50%

70%

ロゴタイプ

基本パターン

Gメッセ群馬
G MESSE GUNMA

英字パターン

G MESSE GUNMA
GUNMA CONVENTION CENTER



0%

基本要素 ③単色表示(黒ベタ)及びリバース表示

シンボルマーク/ロゴタイプを黒ベター色で使用する場合は以下を使用してください。

■単色表示(黒)

シンボルマーク



ロゴタイプ

基本パターン

Gメッセ群馬
G MESSE GUNMA

英字パターン

G MESSE GUNMA
GUNMA CONVENTION CENTER



100%

■リバース(反転)表示する場合

シンボルマーク



ロゴタイプ

基本パターン

Gメッセ群馬
G MESSE GUNMA

英字パターン

G MESSE GUNMA
GUNMA CONVENTION CENTER



0%

基本要素 ④ 特色グラデーション及びリバー্স表示

基本的にはプロセスカラーを推奨していますが、用途により特色グラデーションで使用する場合は以下となります。

■特色グラデーション表示の場合

シンボルマーク



DIC641



50%

70%

75%



80%

100%

ロゴタイプ

基本パターン

Gメッセ群馬
G MESSE GUNMA

英字パターン

G MESSE GUNMA
GUNMA CONVENTION CENTER

DIC641



100%

■リバーズ(反転)表示する場合

シンボルマーク



DIC641



10%

30%

35%



45%

60%

ロゴタイプ

基本パターン

Gメッセ群馬
G MESSE GUNMA

英字パターン

G MESSE GUNMA
GUNMA CONVENTION CENTER

DIC641



0%

基本要素 ⑤単色表示(特色ベタ)及びリバース表示

シンボルマーク/ロゴタイプを特色ベター色で使用する場合は以下を使用してください。

■単色表示(特色)

シンボルマーク



ロゴタイプ

基本パターン

Gメッセ群馬
G MESSE GUNMA

英字パターン

G MESSE GUNMA
GUNMA CONVENTION CENTER

DIC641



100%

■リバース(反転)表示する場合

シンボルマーク



ロゴタイプ

基本パターン

Gメッセ群馬
G MESSE GUNMA

英字パターン

G MESSE GUNMA
GUNMA CONVENTION CENTER

DIC641



0%

基本要素の組み合わせ 基本形1

基本要素は、要素・目的によってそれぞれ単独で使用が可能ですが、シンボルマークとロゴタイプを組み合わせる場合には、以下の基本パターンを使用してください。また、以下に示す最小使用サイズを守って使用してください。

(カラー)



(モノトーン)



[最小使用サイズ] 左右60mm

※他色展開も同様



やむをえず左右60mm未満で使用する場合はこちらを使用してください。

ロゴタイプが潰れない様、細くなっています。

[使用可能サイズ] 59~35mm

それ以下は使用不可



(カラー)



(モノトーン)



[最小使用サイズ] 左右55mm

※他色展開も同様



やむをえず左右55mm未満で使用する場合は
こちらを使用してください。
サブタイトルを大きくしています。

[使用可能サイズ] 54~40mm
それ以下は使用不可



基本要素の組み合わせ 基本形1 英字パターンB

基本的には英字パターンAを推奨していますが、建築物やサインなどの使用の際、左右の幅が確保できない場合は、以下を使用してください。英字の文字間隔が狭くなっています。

(カラー)



(モノトーン)



[最小使用サイズ] 左右55mm

※他色展開も同様



基本要素の組み合わせ 基本形2

(カラー)



(モノトーン)



[最小使用サイズ] 天地35mm
※他色展開も同様

35mm以上



やむをえず天地35mm未満で使用する場合は
こちらを使用してください。
ロゴタイプが潰れない様、細くなっています。

[使用可能サイズ] 34~22mm
それ以下は使用不可



基本要素の組み合わせ 基本形2 英字パターン

(カラー)



G MESSE GUNMA
GUNMA CONVENTION CENTER

(モノトーン)



G MESSE GUNMA
GUNMA CONVENTION CENTER

[最小使用サイズ] 天地30mm
※他色展開も同様



やむをえず天地30mm未満で使用する場合は
こちらを使用してください。
サブタイトルを大きくしています。

[使用可能サイズ] 29~20mm
それ以下は使用不可



基本要素の組み合わせ 単色表示一覧

最小使用サイズ等の使用規定は他色展開と同様です。

基本形1



基本形1 英字パターンA



基本形1 英字パターンB



基本形2



基本形2 英字パターン



アイソレーションエリア

基本パターンの周囲にアイソレーションエリア(最小余白)を設定しています。その領域内には他のデザインの要素や文字等を表示しないようにしてください。以下アイソレーションエリアは印刷物を主対象としていますが、看板等も可能な範囲で配慮してください。

[基本形1]



[基本形1 英字パターン]



[基本形2]

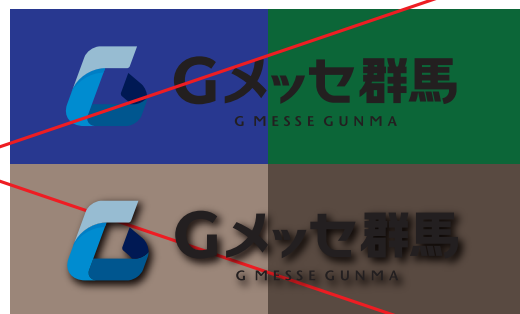


[基本形2 英字パターン]



背景に応じた扱い方

白または薄い濃度の背景を基本とします。印刷物等に表示する際に背景に色や画像がある場合、以下の例の様にアイソレーションエリアと同様、またはそれ以上の白マドやオビを設け、その中に表示することを推奨します。変化の多い絵柄の写真や模様、中間的な濃度の背景は不可。また、縁取りやカゲ等の処理は禁止です。



背景に応じた扱い方（特例）

特例として背景が空イメージに限り、ロゴ背面に白ボカシを使用することを許可する場合があります。ボカシの濃度やバランスは原則以下の通りですが、その決裁権は群馬県に帰属し、制作過程での問合せを必ず行うようにしてください。



使用禁止例

「G Messe 群馬」の視覚的イメージを損なったり、視認性を低下させるような使い方は禁止します。
以下に示した使用禁止例を参考にして、正しく使用してください。

× 色を変える



× グラデーション処理をする



× 変形させる



× 縁取りや輪郭等の処理をする



× ボカシ等の処理を加える



× カコミ等のデザインを加える



× イメージを変えるオブジェクトを加える



× ログタイプ以外の書体を加える



× 文字の間隔を変える



× アイソレーションエリアを守らない



× 組み合わせの基本形を変える



× 強烈な色やパターンを背景に使用する

