

+ デジタル

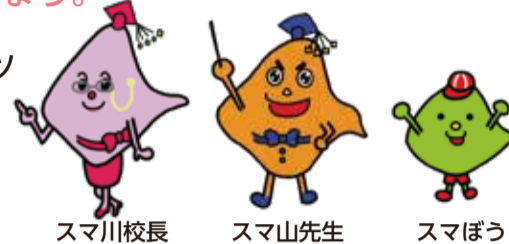
tsulunos スマホの学校



tsulunos PLUS紙面で「スマホの学校」が開校！実技、会話、時事情報など多彩な授業内容でお届けします。
しっかり勉強して、皆さんの“スマホ力”をアップしましょう。

今回の授業

- 1 時限目 実技・・・動画撮影の基本と上手な撮影のコツ
- 2 時限目 モラル・・・「既読スルー」に要注意！
- 3 時限目 時事・・・「メタバース」って何？



1時限目

実技 動画撮影の基本と上手な撮影のコツ

動画で見たままの感動が伝わる

子どもや動物、乗り物など、動く被写体を撮影するならば、動画の方が感動や驚きが伝わります。動画の撮影は意外と簡単。スマホに付属のカメラ機能で「写真」から「動画」に切り替えるだけ。ちょっとしたコツを覚えるだけで、さらに伝わる動画になります。今回の授業で覚えて、この夏の思い出を動画で撮影しませんか。

動画の方が伝わるよね！



ステップアップ

被写体に合わせて縦と横を使い分ける！

スマホの撮影は縦だけだと思いませんか？被写体に合わせて縦と横を使い分けると、一層伝わる動画を撮影できます。

例：列車撮影の場合



列車を撮影する場合、横で撮影すれば、列車の動きを伝えやすくなります。被写体によって、縦と横を使い分けてみてください

起動



写真撮影で使っているアプリを起動します。アプリのアイコンは機種によって異なります ※今回はAndroidの画面を元に操作説明をします。iPhoneの画面は異なります

撮影



①写真モードから動画モードに切り替えます ②撮影開始ボタンを押します。もう一度押しすと撮影が終了します。(ピンチアウト*すると拡大できます) ※ピンチアウト…画面を2本の指でタッチして指の間隔を広げること

再生



写真と同じところに動画も保存されています。撮影時間が書いてある画像が動画です ※再生時は音声が出るので音量に注意してください

2時限目

モラル 「既読スルー」に要注意！

既読スルーに気をつけよう！



相手の気持ちに配慮しましょう

左の画面では、スマぼうは相手のメッセージを読んで「既読」となっています。既読なのに返信していない状態を「既読スルー」や「既読無視」と言います。このような時、相手は「既読なのに返事がない…」と不安を感じることもあります。すぐに返信ができないときはスタンプだけでも返すと、相手が安心するかもしれませんよ。一方で、自分から送る場合は、深夜の時間帯や仕事中等、相手が返信できない可能性もあることに配慮しましょう。

ちょいワザ

長押しで顔文字アイコンを付ける
スタンプを選ぶ時間もない！そんなときはメッセージの長押しで表示される顔文字アイコンを付けるだけでもOKです



ポイント

- ①既読スルーで相手が不安になることも
- ②スタンプだけでも返せばOK
- ③トーク画面を開かなければ既読にならない



3時限目

時事 「メタバース」って何？

世界とつながれるのも魅力ですね



誰もが仮想空間で活動するように？

メタバースとはインターネット上にある仮想空間のこと。自分のアバター(分身)を操作することで、他のユーザーと交流したりイベントに参加したり、さまざまな体験ができます。



「tsukurun meta」の空間

県が制作したメタバース空間「tsukurun meta」。デジタルクリエイティブに特化した若者人材育成施設「tsukurun」の利用者が制作した作品の展示などを行います。将来的には、クリエイター同士の交流の場として活用する予定です

学校だより

過去のスマホ講座で各自復習をしよう！

tsulunos PLUSで紹介した過去のスマホ講座の内容を閲覧できます。それぞれ復習して、スマホの活用に役立ててくださいね

