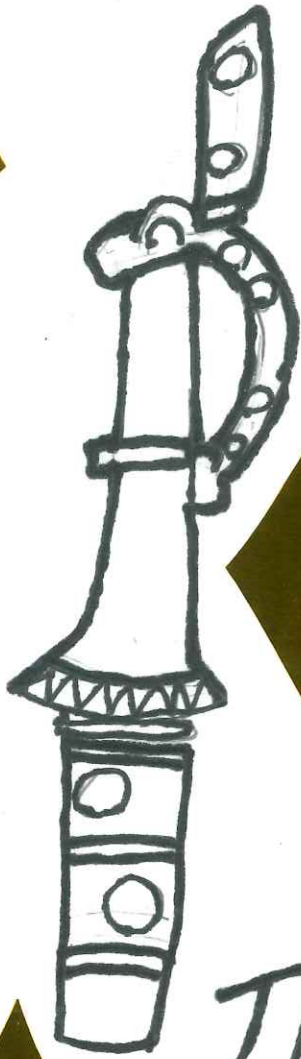
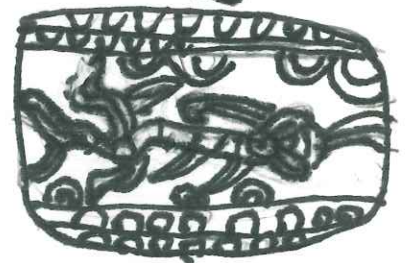
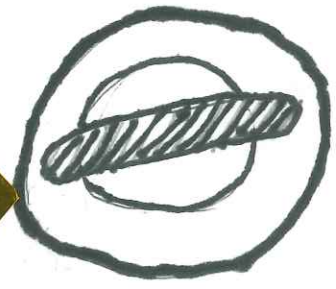


古墳時代のづこうかな刀は

刀剣なのかな？



「返却希望」

太田市立旭小学校四年 和田和士

1. 石研究のきっかけ

ぼくは、1年生の時馬のはにわの石研究をしました。古墳の形がちがっても、馬のはにわがかざられていることが分かり、馬はきちょうで大切にされていました。

2年生の時おいぎをしている男のはにわを調べました。ひざまつくすがたは古墳時代のあいさつだと分かりました。

3年生の時、ぼくの家の屋根の形と同じはにわを石研究しました。入母屋造の家形はにわは、6世紀に見られ、つかまわり古墳群第4号古墳のものが東国で最も古いものだと分かりました。

今年の夏、単戔国上州の刀剣と甲冑を見に行きました。中世に刀剣造りにすぐれた刀工がいたそうです。ぼくは、不思議に思いました。古墳時代にも立派な刀を見たことがあるし、こしに刀をつけたはにわを見たことがあるからです。

そこでぼくは、古墳時代の刀は刀剣なのか何のための刀なのかを



調べることにしました。

2. 研究の方法

- ① 刀について調べる
- ② 古墳時代の刀について考える
- ③ 刀の埴輪を調べる

3. 研究の内容

- ① 刀について調べる。

刀は、武器(刀剣)の一種であり、片側にしか刃のないものが多い。切断力を増すために反りのついたものが多い。

それに対して、反りのついていないものは「直刀」とする。

日本においては平安時代のころから独特の反りをつけた「太刀」と呼ばれる刀が製作され、武器となり「日本刀」といわれるようになる。



刀剣、太刀、日本刀



大直刀
上古刀

また、直刀を「天刀」や「上古刀」ということもあるそうです。

「戦国上州の刀剣と甲冑」・・・刀剣、太刀、日本刀

古墳時代の刀 ... 太刀、直刀、上古刀



種類がちがう
 ということが
 分かりました。



▲ 銀装圭頭太刀 (高崎市、観音塚古墳)

直刀の歴史を言周べると、弥生時代の後其月に出土している。中国大陸から運ばれたと考えられている。

鉄製の刀が日本で生産されるようになったのは古墳時代以降といわれている。古墳時代前半は、直刀より両刃の剣が多かった。古墳時代後其月は、直刀が用いられた。この直刀は、「装飾付太刀」と呼ばれ、金・銀・金銅のきらびやかながざりがついたものが大量に出現したそうです。本来の武器としての使用のほか、儀礼用に使われていたことが分かっている。

②古墳時代の刀について考える



金銀装豆頭椎大刀



銀金錯龍文振り環豆頭大刀

ほくは、古墳時代の刀ですぐに思いついたのが糸島貫
 雀見音山古墳から出土した金銀装豆頭椎大刀や銀金錯龍文
 振り環豆頭大刀です。ほくの両手を広げたくらいの長い刀を
 見たことがあります。周でみると、金銀装豆頭椎大刀は、
 朝魚群島から技術を受けた金属装大刀だと分かり、群馬県
 内の最上位層だけが所持することを許された大刀であった
 と考えています。銀金錯龍文振り環豆頭大刀は、木芯を
 銀板でおおい、これに半円形をした振り環を取り付け
 た木柄豆頭と筒状をした金先の金具がついています。この刀は
 大刀形直轄輪のモデルになっています。

糸島貫雀見音山古墳は、6世紀後半に築かれた古墳
 です。

飾り大刀“量、多様さ”なぜ東日本一？ 高崎の博物館で企画展

2019年12月23日 02時00分



長根遺跡・安坪古墳群出土で、精巧な作りが美しい「単鳳環頭大刀」=いずれも高崎市のかみつけの里博物館で

古墳に副葬され、金銀などできらびやかに装飾された大きな刀に焦点を当てた企画展「飾り大刀（たち） 武器からみた古墳時代のぐんま」（東京新聞前橋支局など後援）が、高崎市井出町の「かみつけの里博物館」で開かれている。県内ではこれまで約百六十点が出土し、その数や種類の多様さは東日本随一とされる。なぜこれほど集中するのか。展示資料から古墳時代の群馬に迫る。（石井宏昌）

五〜七世紀に古墳に副葬された飾り大刀は権威の象徴として儀式などに用いられたとされる。古墳の中でも限られた一部でのみ埋葬され、希少という。

会場では「甲（よろい）を着た古墳人」の発見で注目された金井東裏遺跡（渋川市金井）から出土の大刀を博物館施設では初公開するほか、高崎市で出土し、向き合う二羽の鳳凰（ほうおう）が装飾された「双鳳環頭（そうほうかんとう）大刀」を所蔵する東京国立博物館から「里帰り」展示する。

長根遺跡・安坪（あづぼ）古墳群（高崎市吉井町）から出土し、精巧な作りが見事な「単鳳環頭大刀」もある。

飾り大刀の種類やさまざまな装飾の技法、加工技術の高さが分かる資料に加え、当時のきらびやかな姿に復元した飾り大刀など計九十六点を紹介。古代の群馬「上毛野国（かみつけのくに）」と当時の畿内政権との関係性や朝鮮半島との関わり、被葬者たちの姿を探る。

インターネットで、高崎の博物館で、かざり大刀が展示されたことがあることを知りました。

群馬県では、約160点が出土し、96点がかざられたそうです。

古墳にふくそうされたかざり大刀は、権威のしょうちょうとして儀式などに用いられたことが分かります。

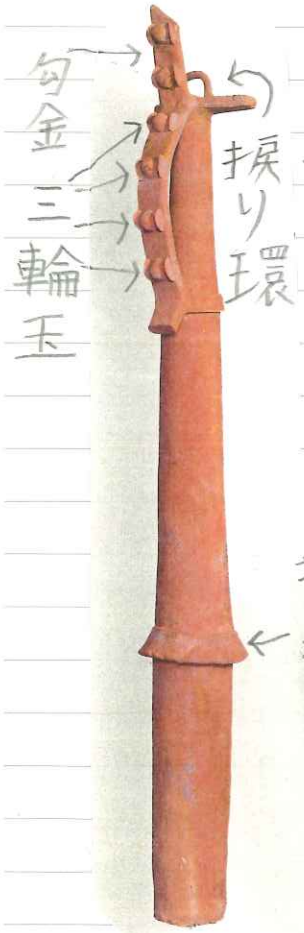
ぼくは、かざり大刀がこんなによく出土していることにびっくりしました。それだけ力をもっていたことが

分かりました。

③ 刀の埴車輪を調べる

ほくは、刀の埴車輪を塚廻り古墳群第4号古墳で見たこと
があります。ほくの背と同じくらいの大形埴車輪が土贖丘部の西側に
にぐるりと4体置いておきました。

塚廻り古墳群第4号古墳の大形埴車輪を調べてみると、
単戈のアイテムではなく、いげんを示すアイテムだと考えられています。
半円上の振り環がついていて、句金には三車輪玉がついている



さやの下には、ギザギザもようがあり、まよけを表しています。
振り環と頭大形であり、銀金昔龍文振り環と頭大形と
にていることが分かる。この大形は、王の持つ大形を表して
いるそうです。



DATA	国指定重要文化財
正式名	大刀形埴輪
年代	6世紀前半
高さ	132.6cm (基台の高さ:57.0cm)
出土場所	塚廻り古墳群第4号古墳 (太田市)
展示施設	群馬県立歴史博物館

塚廻り古墳群第4号古墳は、6世紀
前半に築かれた古墳です。

SO SIMPLE!



その他にも、6世紀後半の中原1号古墳から出土した
大刀形埴輪があります。勾金に三車輪玉や鈴でかざられて
います。高貴な人が持つ刀だそうです。

また、6世紀後半の平井地区1号古墳から出土した
大刀形埴輪にも、勾金に三車輪玉とよばれる鈴の
ようなかざりがついています。さやには、もようがついています。

大刀形埴輪は、王が持っていた儀礼用の
かざり大刀です。古墳の外敵から守ることを表して

DATA

正式名 大刀形埴輪 年代 6世紀後半 高さ 88.5cm
出土場所 中原1号古墳(高崎市) 展示施設 吉井郷土資料館

います。

6世紀後半の神保下條2号古墳から出土した
大刀形埴輪には、振り環がついていたり、勾金に
三車輪玉がついていたりして、まぶくが今回調べた

大刀形埴輪は、かざりがたくさん
ついていて、ごうかなものばかりでした。

玉まきの大刀のもとになる倭風
大刀を表したもの

だそうです。



一緒に出土したもの

No. 189

大刀形埴輪

小古墳のものとは思えない立派な大刀が5体以上出土!

- 大刀形埴輪 ● 6世紀後半
- 左98.5cm、右113cm
- 神保下條2号古墳(高崎市)
- 県埋蔵文化財調査センター(発掘情報誌)

DATA 国指定重要文化財

正式名 大刀形埴輪 年代 6世紀後半 高さ 左:95cm、右:108cm
出土場所 平井地区1号古墳(藤岡市) 展示施設 藤岡歴史館

4. 研究の結果

ほくは、古墳時代の刀を調べました。それは、戦国時代の刀剣を見てよくにていると思ったからです。刀剣は、反りがついたもので、大刀や日本刀といわれ、古墳時代の刀は反りがなく直刀や大刀というもので種類がちがうということが分かりました。

古墳時代の刀は、直刀がつかわれ、金銀銅のきらびやかなかざり大刀が大量に出土していました。古墳の中にまいそうされたこのかざり大刀は、権威のようちとして儀式に用いられていました。君羊馬塚から出土したかざり大刀は、倭文や種類の数々は東日本一であり、それだけ力をもった人がいたことを表していると思いました。

また、刀の埴輪である大刀形埴輪を調べてみると、大刀は王のもつ大刀を表していて、儀礼用のかざり大刀ということが分かりました。つまり直刀のかざり大刀を大刀形埴輪で表し、王がねむる古墳を外敵から守る役目をしていることが分かりました。

もしかしたら、かざり大刀のきらびやかな様子を古墳の上にも表したくて大刀形埴輪が作られたのではないかと考えました。

ほくが言周べた大刀形埴輪は、かざりがたくさんついていてごうがなものはかりでした。それは古墳時代の直刀がごうがなだったことを伝えているのだと思いました。

さらに古墳時代の刀は、権威を示すもので儀式に使うものであり、戦いをイメージするものではないことが分かりました。

5.さん考にした本

- ・群馬県立歴史博物館 さらしき群馬のはにわ(令和二年)
- ・右島和夫あかさとおる HANI一本 群馬県
- ・群馬県立歴史博物館 綿貫雀見音山古墳のすべて(令和二年)

6.さん考にしたインターネット

- ・ウィキペディア 日本刀 直刀
- ・<https://www.city.takasaki.gunma.jp/>