

天神山古墳の活発化を目指して

国指定史跡なのに・・・。目指せ観光地！



なんでこんなに無名
なんだろう？

太田中学校 二年 松澤雪乃

1 研究のきっかけ

私の母校である中央小学校の区域である内ヶ島町にあったこともあり、学校の希望者達で天神山古墳とその近くにある女体山古墳に行くというイベントがあったのですが、行ってみるとあまり栄えていなかったのをなんとなく覚えていました。調べてみると、東日本最大規模の古墳で、全国でも30位以内に入る古墳の中ではものすごい古墳だということがわかりました。うまく使えば太田市の観光資源になるのではないかと思い、調べてみることにしました。

2 調査結果

まずは久しぶりに行ってみよう！と思い、まずは天神山古墳がさびれてしまっている理由を調べてみようと現地調査を行いました。



現地調査の結果

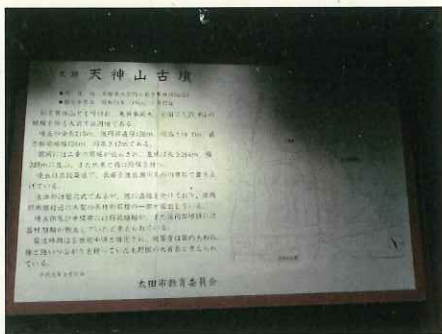
天神山古墳に行ってみると、人がいない……。カラスがたくさんいてホラーな雰囲気を醸し出しています。もしかしたらこれも人がいない原因かもしれません。まずは探索してみようと思い、中心部へ行くと蚊がたくさんいました。自分は10箇所以上刺されました。虫除けスプレーを念入りに塗ってこれなので相当な数の虫だったんだと思います。斜面を登ると、石がたくさん転がっていました。これは、葺石（ふきいし）と呼ばれるもので、古墳時代の墳墓の遺骸埋葬施設や墳丘を覆う外部施設の1つで、古墳の墳丘斜面などに河原石や礫石（れきいし）を積んだり、貼りつけるように葺（ふ）いたものなのだそうです。行ってみると、ゴミがいくつか落ちていました。これは非常に悲しいなと思いました。文化財をこんなふうに扱ってしまうんだなと思います。結構な量のゴミが落ちていました。管理が行き届いていないことを感じました。



※葺くとは、屋根を覆い造ること



奥の方を見に行くとオレンジ色の百合に似たとてもきれいな花を見つけました。この花はキツネノカミソリというヒガンバナ科に分類される花なのだそうです。8月の中旬頃に見頃を迎えるようですが7月に行ってもたくさんのきれいな花をみることができました。



前方後円墳の前方の方に行くと、解説板を発見しました。解説板はあるにはあるのですが、専門用語が多く使われており、私のような古墳のことをよく知らない中学生が見るには、少し難しかったです。盗掘跡があるようですが、写真なども載っておらず、わかりにくかったです。また、女体山古墳と違い、道沿いではない奥の方にあり、見つけづかったです。くびれ部分には小屋がありました。見てみるとお社のように見えます。これは天満宮の祠で、「天神山古墳」という名前はこの神社に由来するそうです。しかし、トタンでできてて、お粗末な感じでした。



更に、自分はわからなかったのですが、バスも通っており、「天神山古墳前」というバス停もあるのだそうです。ですが・・・

8時台	8:38発
10時台	10:58発
14時台	14:28発
16時台	16:58発
19時台	19:03発

↑ 太田駅北口 → 天神山古墳前 の時刻表



バスの時刻表（太田駅北口から天神山古墳前）を調べてみると、、、1日5本。少ないですね～。さすが車社会の群馬というべきか、、、しかし、電車などで来た何も知らない観光客の方はバス停で何時間も待つ可能性が大きいですね。それは確かに観光客が少なくなるのかも・・・

また、口コミを拝見すると、駐車場についての意見が多く、「分かりづらい」「小さい」「古墳から遠い」などが書いてありました。自分も欠点を見つけるどころか駐車場自体を見つけることができませんでした。



次に、太田中央図書館で行われている企画展「古墳時代の太田市」に行きました。小さくはありましたが、総合的に太田市の古墳についてしれました。本来なら撮影も禁止なのですが、特別に撮らせていただくことができました。今の太田市のあたりには4世紀頃から古墳が作られ始めました。太田市内における古墳は東日本最大の天神山古墳のようなとても大きいものから、直径10mにも満たない小さいものまで現在なくなってしまった古墳も含め約1600基もあるそうです。古墳時代の群馬県「上毛野国」（かみつけぬのくに）はヤマト王権との大きな関わりがあったとされていて、群馬県内にも1万3249基もの古墳があります。その中でも、天神山古墳はヤマト王権の大王（おおきみ）と同じ設計図を使ったと推定されており、当時の上毛野国とヤマト王権の密接な関係がうかがえます。

↑ニツ山古墳1号墳（復元模型）

天神山古墳について

別名男体山古墳ともいわれ、東日本では最大、全国では30位以内の規模を誇る前方後円墳です。北東には、天神山古墳と関連があると思われる陪塚（天神山古墳A陪塚）があります。江戸時代には、棺に使われていた長持形石棺（ながもちがたせっかん）が発見されています。埴輪の特徴等から5世紀頃作られたもので、畿内大和政権と強いつながりを持っていた毛野（けぬ）の国の大首長が埋葬されていると言われています。



↑ 埼玉古墳群・さきたま古墳公園



↑ 太田天神山古墳

一方、観光地化に成功している例である比較対象とする埼玉古墳群。このように沢山の古墳がありますね。写真を見ても、そのきれいさが分かります。とても広いことが画像からもわかります。比べると天神山古墳は木が生い茂っていますが、埼玉古墳群はしっかりと刈られているのがわかります。レビューを見てみると、全体的に天神山古墳より評価が高いという傾向にあります。なぜそうなのか、何が違うのかを調べてみると、この4つが埼玉古墳群が観光地になっている理由だと思います。

- ・しっかりと整備がされている 例：古墳に登るための階段がある。
- ・来た人を楽しませるサービス 例：古墳の中に石室が再現されている。
- ・イベント等が豊富 例：ゴールデンウィーク中の火祭り。✓
- ・博物館があり、色々なものを見ることができる。 例：ワカタケル大王の名が刻まれた金錯銘鉄剣（きんさくめいてっけん）

また、さきたま古墳公園が隣接されていることにより、子供連れからも人気を博しています。駐車場はなんと何百台という車が停まる超巨大駐車場。トイレやランチテーブルもついています。そのおかげか、駐車場の評価は星4！すごい。天神山古墳よりも評価が高いです。しかし、同じ方法を使っても、必ず人気になるわけではありません。なので、天神山古墳の場所や歴史などに合った計画を作れば良いと思います。

しかしこれは、私のようなただの中学生がどうこうできる問題ではないと思います。なので、天神山古墳の変えるべき点とその対策案をとりあえず考えてみました。

天神山古墳の変えるべき点とその対策案

- ・観光客のための管理が行き届いていない

→太田市もしくは太田市教育委員会がしっかり管理をする。

→天神山古墳を整える経費を作る。

など

具体例：雑草剤・殺虫剤の散布。およびその日程の告知、ロープ張り。

ゴミ等の回収。また、ポイ捨ての注意喚起。

カラスよけのCD等の設置。

天神山古墳をまわるための道の整備。

駐車場の整備・拡大。

トイレなど、家族連れ、女性も来やすい雰囲気、設備づくり。（埼玉のような公園等も）

付近の荒地を活用し、博物館等天神山古墳の埋蔵物や歴史などについて説明する施設をつくる。

解説板の更新。

お社様の改築。増築。

バスの本数の増加。



・人々の関心が薄い。

→PR活動の強化。

例：コマーシャル等の作成。

旅行プランに組み込んでもらう。

「鉄道むすめ」や「温泉むすめ」などのようにアニメーションを媒体としたPRおよびキャラクター等の作成。

※ただしこれらは整備をしてから。

→実際「鉄道むすめ」はわたらせ渓谷鉄道、上信電鉄、上毛電気鉄道が記念乗車券セットを発売したり、スタンプラリーを実施したりしています。

「温泉むすめ」もザスパクサツのアシストパートナーになったり、群馬のホテル等とコラボレーションをしたりしています。

特にこのコロナ禍でアニメーションやゲームは需要が高まっています。今のうちにPRをして、コロナが収まる頃まで知名度を上げ、収まったら等身大パネルやパンフレット等の作成を行うのが良いプランだと思います。

※「鉄道むすめ」とは、鉄道に関する職場で働く女性をモチーフに、トミーテックが中心となって展開している日本のキャラクターコンテンツです。玩具メーカータカラトミーの子会社であるトミーテックが展開しています。

※「温泉むすめ」とは、株式会社エンバウンドによる、日本及び台湾の温泉地をモチーフにした地域活性クロスメディアプロジェクトです。



←「温泉むすめ」 伊香保 葉凧 (いかほ はな) の等身大パネル。

伊香保葉凧→伊香保温泉をもとにして作られたキャラクター

→わたらせ渓谷鉄道の「上州鉄道3むすめ」記念乗車券セット。

富岡しるく→上州富岡駅と高崎駅の電車型待合室「絲綢の間」(しるくのま)が名前の由来。上信電鉄の駅務系の制服。



足尾さきえ→足尾駅と草木駅が名前の由来。わたらせ渓谷鐵道のトロッコ列車車掌の制服。
北原ゆうき→北原駅と桐生球場前駅(きり「ゆうき」ゆうじょうまええき)が名前の由来。上毛電気鉄道の駅務系の制服。

感想

天神山古墳を調べてみると、関東の中ではこのサイズだととても希少価値が高く、素敵な古墳だということがわかりました。コロナ禍の中で遠くへ行くことができませんでしたが、その分ネットや県内の施設などをフル活用して調査をすすめること天神山古墳は古墳マニアの中では、有名な古墳だということがわかりました。しかし、マニアではないたくさんの人に知ってもらって、訪れてもらうためには、まだまだたくさんの課題が残っていました。口コミが多かったのは「こんな立派な古墳なのにもったいない」という言葉です。もったいないという言葉はお客さんに言わせてはいけない言葉だと思います。これからはたくさんのひとに「すごい!」といってもらうため、もっとたくさんのひとにこの貴重な古墳を見てもらうため、私達が昔の大切なものを次世代に良い形で渡すためにやるべきことがあるのではないかなと思いました。

参考文献

太田市 | 天神山古墳

<https://www.city.ota.gunma.jp/005gyosei/0170-009kyoiku-bunka/bunkazai/otabunka44.html>

太田天神山古墳-Wikipedia

<https://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%A4%AA%E7%94%B0%E5%A4%A9%E7%A5%9E%E5%B1%B1%E5%8F%A4%E5%A2%B3>

群馬県-特集 東国文化の中心地「古墳大国ぐんま」に迫る 1

https://www.pref.gunma.jp/07/b21g_00073.html

埼玉古墳群-Wikipedia

<https://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%9F%BC%E7%8E%89%E5%8F%A4%E5%A2%B3%E7%BE%A4>

天神山古墳の口コミ一覧-じゃらんnet

https://www.jalan.net/kankou/spt_10205af2170020311/kuchikomi/page_4/?screenId=OUW2202&reviewRefineCompanion=all&reviewRefineMonth=all&resultSort=pd

埼玉古墳群・さきたま風土記の丘の口コミ一覧-じゃらんnet

https://www.jalan.net/kankou/spt_11206af2170017772/kuchikomi/

太田駅北口から天神山古墳前 バス時刻表 (邑楽線 [矢島タクシー])

<https://www.navitime.co.jp/bus/diagram/timelist?departure=00475550&arrival=00475644&line=00075697>

PU16北原ゆうき | キャラクター紹介 | 鉄道むすめ～制服鉄道コレクション～

<https://tetsudou-musume.net/contents/chara/chara.php?cid=PU16>

PU22富岡しるく | キャラクター紹介 | 鉄道むすめ～制服鉄道コレクション～

<https://tetsudou-musume.net/contents/chara/chara.php?cid=PU22>

TM51足尾さきえ | キャラクター紹介 | 鉄道むすめ～制服鉄道コレクション～

<https://tetsudou-musume.net/contents/chara/chara.php?cid=TM51>

温泉むすめ-Wikipedia

<https://ja.wikipedia.org/wiki/%E6%B8%A9%E6%B3%89%E3%82%80%E3%81%99%E3%82%81>

鉄道むすめ-Wikipedia

<https://ja.wikipedia.org/wiki/%E9%89%84%E9%81%93%E3%82%80%E3%81%99%E3%82%81>